

1er prix : adhérents, 2e : tout public.

3e : frais d'envoi : FR = France, EU = Etranger

Volume 1 : Pièces du 16e siècle pour vihuela ou luth. Choies et éditées par François Dry. Paris 1986. 32 pièces (1536-1576) en tablature italienne. 28 p. 10 € / 13 € + (FR / 2,5 €) (EU / 5 €)

Volume 2 : "Mille regrets" et pièces religieuses de Josquin des Prés. Sélection et tablature française par Pascale Boquet, pour 6 choeurs. Paris 1986. 20 p. 10/13 € + FR 1,5 € - EU 3 €

Volume 3 : Trente pièces de la renaissance pour un instrument mélodique et luth 6 choeurs. En tablature française, pour débutants et amateurs. Par P. Boquet, Paris 1987. 24 p. 10/13 € + FR 1,5€, EU 3€

Volume 4 : Musique française pour luth au 17e siècle. Choix de 20 pièces pour luth baroque 11 choeurs, par Joël Dugot. Gallot, Dufaut, Mouton. Paris 1987. 48 p. 10 €/13 € + (FR 2,5 €) (EU 5 €)

Volume 5 : Frottole de Bartolomeo Tromboncino. 7 frottoles pour voix et luth avec versions à 4 parties et 10 ricercari de Bossinensis. Par Philippe Gonneaud. Paris 1988. 52 p. 20/23 € + FR 4 €, EU 7 €

Volume 6 : Quinze airs faciles pour voix et luth (16e et 17e siècles). Tablature française. Par Pascale Boquet. Paris 1990. 25 pages. Prix : 10 € / 13 € + (FR / 2,5 €) (EU / 5 €)

Volume 7 : Vingt pièces faciles pour luth 10 choeurs. Baglioni, Falcolnieri, Garsi, Melii, Ballard, Vallet, Biber. Tablature française. Par Pascale Boquet. Paris 1990. 22 p. 10/13 € + FR 2,5 €, EU 5 €

Volume 8 : Trente pièces de la renaissance pour un instrument mélodique et luth. Pour débutants et amateurs. Tablature française. Par Pascale Boquet. Paris 1991. 30 p. 10/13 € + FR 2,5€, EU 5 €

Volume 9 : S.L. Weiss. Pièces choisies du manuscrit de Moscou. 17 pièces recopiées par Alexandre Souetine. Paris 1991. 25 pages. Prix : 10 € / 13 € + (FR / 2,5 €) (EU / 5 €)

Volume 10 : Vingt airs faciles pour voix et luth. Un choix fran- co-italien. Tablature française. Par Pascale Boquet. Paris 1991. 28 pages. Prix : 10 € / 13 € + (FR / 2,5 €) (EU / 5 €)

Volume 11 : Pièces de luth composées par Christian Vasseur. 9 pièces de notre temps pour luth renaissance (6/8 choeurs). Paris 1992. 23 p. Prix: 10 € / 13 € + (FR / 2,5 €) (EU / 5 €)

Volume 12 : Initiation à la basse continue au luth - 50 pièces du XVIIe siècle, conseils, exercices. Par Pascale Boquet. Paris, 1994. 101 pages. Prix : 20 € / 23€ + (FR / 4 €) (EU / 7 €)

Volume 13 : Vingt pièces pour guitare baroque. Bartolotti, Calvi, Corbetta, Foscarini, Pellegrini. Introduction, notice : Didier Bourelle, Paris, 1994. 21 p. 10/13 € + FR 2,5 €, EU 5 €

Volume 14 : Partita en mi majeur de J.S. Bach, transcription pour guitare baroque par Javier Hinojosa. Paris, 1994. 20 pages. Prix : 10 € / 13 € + (FR / 2,5 €) (EU / 5 €)

Volume 15 : A. M. Bartolotti, Pièces pour théorbe, 36 pièces originales et transcriptions du 2e livre pour guitare. Par Massimo Moscardo. Paris 1995. 64 p. Prix : 15/18 € + (FR 4 €) (EU 7 €)

Volume 16 : 50 pièces de la Renaissance pour deux luths. Arrangements de musiques du 16e siècle. Par Pascale Boquet. Paris 1996. 75 pages. Prix : 15 € / 18 € + (FR / 4 €) (EU / 7 €)

Volume 17 : R. de Visée, suite en ré mineur pour flûte à bec et théorbe ou deux théorbés. Par Laurence Postigo. Paris 1998. 89 pages. Prix : 15€/18€+(FR/4€)(EU/7€)

Volume 18 : 108 pièces pour guitare renaissance, (France, Italie, Espagne, Angleterre et Irlande) Arrangements par Pascale Boquet. Paris 2000. 60 pages. Prix : 15€/18€+(FR/4€)(EU/7€)

Volume 19 : Aquateintes, de A.Weber. Musique de notre temps pour luth baroque 13 choeurs. Paris 2001. 10 pages. Prix : 10€/13€(FR/1,5€)(EU/3€)

Volume 20 : Du Solo au duo, 52 pièces pour luth du XVIe et leur contrepartie, de Pascale Boquet (France, Italie et Angleterre) Paris 2002. 75 pages. Prix:15/18€ + FR4€, EU7€

Volume 21 : Premier livre de villanelles à 1, 2 & 3 voix avec accompagnement de théorbe de G.G. Kapsberger. Par Jean-Luc Rouxel. Paris 2002. 50 p. 10€/13€ + (FR/2,5€)(EU/5€)

Volume 22 : Pièces espagnoles pour la vihuela de mano, transcrites en tablature française. Par Pascal Gallon, Paris 2003. 70 pages. Prix : 15 € / 18 € + (FR / 4 €) (EU / 7 €)

Volume 23 : Concerto en fa majeur pour luth 13 choeurs et cordes de Karl Kohaut. Conducteur, tablature, parties séparées. Par Jean-François Christoflour. Paris 2003. 10/13 € + FR 2,5 €, EU 5 €

Volume 24 : Sonate de Constant Desthieu, Musique de notre temps pour luth renaissance 7 choeurs. Paris 2005. 7 pages. Prix : 10 € / 13 € + (FR / 1,5 €) (EU / 3 €)

Volume 25 : Dix-huit fantaisies de Luys Milán, mises en tablature française par Jean-Pierre Vignes. Paris 2005. 23 pages. Prix : 10 € / 13 € + (FR / 2,5 €) (EU / 5 €)

Volume 26 : Mélodies pour Colette, de Brian Wright. Pour la voix et le luth Renaissance. Paris 2005. 31 pages. Prix : 10 € / 13 € + (FR / 2,5 €) (EU / 5 €)

Volume 27 : Vingt pièces de Turlough O'Carolan (1670-1738) adaptées pour luth baroque 13 choeurs par Jean-Luc Bresson. Paris 2005. 23 pages. Prix : 10 € / 13 € + (FR / 2,5 €) (EU / 5 €)

Volume 28 : 100 pièces pour Luth Renaissance (Europe XVIe Siècle, Traditionnels Irlandais) Arrangements de Pascale Boquet. Paris, 2005. 75 p. Prix : 15€/18€+(FR/4€)(EU7€)

Volume 29 : 31 duos français du XVIIe siècle, pour luths baroques 11 choeurs. Par François-Pierre Goy. Paris 2005. 2 recueils de 35 pages. Prix : 15 € / 18 € + (FR / 4 €) (EU / 7 €)

Volume 30 : Danses de Praetorius et Schein pour un instrument mélodique et luth. Ligne de basse et tablature. Arrangements de Pascale Boquet. Paris 2006. 41 p. 15/18 € + FR 2,5€, EU 5 €

Volume 31 : Chansons de Jehan Chardavoine (1576) pour voix et luth. Ligne de basse & tablature. Choies et harmonisées par Pascale Boquet. Paris 2006. 51 p. 15/18 € + FR 2,5 €, EU 5 €

Volume 32 : Gammes pour luth renaissance, dans les tonalités les plus usitées. Gammes mélodiques, tierces, sixtes, dixièmes. par J.L.Rouxel. Paris 2006. 63 pages. Prix : 15 € / 18 € + (FR 4 € / EU 7 €)

Volume 33 : Pièces pour deux vihuelas de E. de Valderrabano. Pour 2 luths égaux, par J-Ch.Lefebvre & G. Nicq. Gombert, Morales, Willaert, Josquin. Conducteur, parties séparées (tablature française). Paris 2007. 150 pages. Prix : 25€/28€+(FR/4€)(EU/7€)

Volume 34 : 80 Pièces faciles pour luth baroque (11/13 choeurs) choisies par J.L.Bresson. Dufaut, Dubut, Gautier, Logy, Pinel, Mouton, Reusner. Paris 2007. 50p. Prix: 15€/18€+FR 2,5€,EU/5€

Volume 35 : 50 pièces du XVIe siècle pour ensemble et luth solo (France, Italie, Espagne, Angleterre). 3 parties vocales ou instrumentales en clé de sol et fa, accompagnement et solo en tablature), par P.Boquet. Paris 2009 - 108 p. 20/23€+FR 4€, EU 7€

Volume 36 : 60 pièces du Manuscrit de Munich pour luth 13 choeurs. Weiss, Kropfgans, Lauffensteiner, Falckenhagen, par J-Luc Bresson. Paris 2009. 52 p. 15/18 € + FR 2,5 €, EU 5 €

Volume 37 : 24 chansons de vihuelistes espagnols. Fuenllana, Milan, Mudarra, Narvaëz. Par J-Ch.Lefebvre & G. Nicq. Chant et luth en tablature française. Paris 2010. 73p. 15/18 € + FR 4 €, EU 7 €

Volume 38 : Musique du XVe siècle pour luth solo et ensemble. Basses-dances, Balli, Chansons. Dufay, Binchois, Isaac, Richafort... Arrangements instruments, voix & luth 5/6 choeurs (tablatures & transcriptions) par P.Boquet. Paris 2010. 110 p. 20/23 € + FR 4 €, EU 7 €

Volume 39 : 55 pièces de Johann Anton Logy (1650 - 1721) pour Luth Baroque, Editées par Jean-Luc Bresson - 52 pages - Paris 2011. Prix : 15 € / 18 € + (FR / 2,5 €) (E / 5€)

Volume 40 : Anthologie de Ricercars et Préludes (Europe 1500 - 1620), pour luth 6 et 7 choeurs par Pascale Boquet. 190 pièces en tablature française, 108 pages. 20/23€ + FR 4€, EU 7€

Volume 41 : 32 pièces de Turlough O'Carolan (1670-1738) adaptées pour Luth Baroque 11 ou 13 choeurs par Jean-Luc Bresson. Paris 2013. 36 pages. Prix : 10€/13€ + (FR/2,5€) (EU/5€)

Volume 42 : 54 Chansons de vihuelistes espagnols : Villancicos, sonnets, romances de Daza, Pisador, Valderrabano, choisies et transcrites pour voix et luth par Jean-Charles Lefebvre - 93 pages. Prix : 20€/23€+(FR/4€)(EU/7€)

Volume 43 : 90 pièces pour guitare Renaissance, seule ou avec accompagnement de luth - Pièces originales & arrangements. France, Italie, Angleterre, Irlande, Espagne, 16e/début 17e - Par Pascale Boquet, Paris 2014 - 103 p - 20/23€ + FR 4 €, EU 7 €.

Volume 44 : Quatre Spagna du manuscrit de Sienna (fin XVIe) pour deux luths. Reconstitution Thierry Meunier et J.Marie Poirier. Paris 2015. 32 pages. Prix 10€ / 13€ + (FR : 2,5€, EU : 5€)

Volume 45 : Œuvres des Dupré, pour luth baroque, éd.Douglas Towne. Plusieurs versions de 19 pièces de Charles et Laurent Dupré - 50 p - Paris 2015. : 15 € / 18 € + (FR / 2,5 €) (E / 5€)

Volume 46 : Pièces de Guillaume Morlaye, Paris 1552, 1558 et Manuscrits d'Uppsala, sélection et calligraphie de Pascale Boquet. Paris 2015. 50 pages. 15/18€ + FR 2,5€, EU 5€

Volume 47 : Œuvres de Emond, pour luth baroque, éditées par Douglas Towne. 50 pages - Paris 2015. Prix : 15 € / 18 € + (FR / 2,5 €) (E / 5€)

Volume 48 : 10 Préludes de Nicolas Vallet (extraits de Regia pietas, Amsterdam 1620), édités par Joël Dugot. 35 pages - Paris 2016. Prix : 15€/18€ + (FR/2,5€) (EU/5€)

Volume 49 : Musique espagnole du XVIe siècle pour vihuela et/ou ensemble instrumental ou vocal. Par J-Ch Lefebvre et Frédéric Dufoix. Conducteur : 80 pages, transcriptions : 60 pages, tablatures : 20 pages. 25/28 € + FR 5€, EU 8€.

Volume 50 : Robert Ballard : Diverses piéscs mises sur le luth (Paris 1614). Éditées par Joël Dugot, Éric Bellocq et Pascale Boquet - Préface de Thomas Leconte. Paris 2016 - 70 pages - Prix : 15€ / 18 € + (FR / 4 €) (EU / 7 €)

Volume 51 : 17 Chansons spirituelles de Gaspard Paparin, pour voix et luth, ca. 1569 -74. Éditées par Jeanne-Marie Caëtano. 50 pages - Paris 2017. Prix : 15 € / 18 € + (FR / 2,5 €) (E / 5€)

Volume 52 : 55 Chansons & Danses françaises pour Luth Renaissance (Tablatures de luthistes allemands du XVIe choisies par Rainer Luckhardt . Coprod. SFL / Deutsche Lautengesellschaft. 50 p. - Paris 2017. Prix : 15 € / 18 € + (FR / 2,5 €) (E / 5€)

Volume 53 A : Une Jeune Fillette - La Monica, 11 chansons voix et luth et à 4 voix, sources françaises, italiennes, allemandes 1570/1630. Sélection, harmonisation, transcription de P.Boquet & C.Ferru.

Volume 53 B : Une Jeune Fillette - La Monica 20 pièces pour luth (1560/1620), Anonymes, Bésard, P.Boquet, Caroso, M.Newsidler, Phalèse, Polonois, Terzi, Vallet. Choix/transcription J.Dugot, P.Boquet.

Volume 53 C : Une Jeune Fillette - La Monica : 9 pièces d'ensemble, duos de luths, fantaisies, sonates dessus et BC (clé de fa et tablature), Du Caurroy, Turini, Marini, Selma...

Prix : recueils séparés : 15/18€ + (FR/3€) (E/5€) - les 3 recueils ensemble : 40/45€ + (FR/6€) (E/8€)

Volume 54 : Jean-Baptiste Lully : Transcriptions pour luth, théorbe et guitare baroque extraites de manuscrits 17e/18e.s.& quelques transcriptions de l'auteur, par Christian Lauermann - Paris 2018. 200 pages. 30€ / 35€ + (FR 6€ / EU 8€)

Volume 55 : 80 Pièces pour guitare Renaissance (Pologne, France, Ecosse) par Michel Gendre. Paris 2018. 75 pages. Prix : 15/18 € + FR 4€, EU 7 €

Volume 56 : Ennemond Gautier dit « le Vieux Gautier » : Suite en Ré mineur pour luth baroque 11 chœurs, avec les contreparties pour jouer à deux luths. Ouvrage collectif SFL. Paris 2018. 20 pages. Prix 10 € / 13 € + (FR / 1,5 €) (EU / 3 €)

Volume 57 : 50 Pièces anglaises éditées par John Playford en 1663, Adaptées pour luth baroque 11 chœurs par Jean-Luc Bresson. Paris 2019 - 30 pages - Prix : 10€/13€ + (FR/2,5€) (EU/5€)

Volume 58 : Ronsard à son luth, 30 Chansons des compositeurs favoris du poète, Mouton, Moulou, Richafort, Josquin, Janequin, Sermisy, Certon, Arcadelt, Lassus, transcrites pour luth par Le Roy, Phalèse, Gerle, Newsidler, P.Boquet. 50 p. 15/18 € + FR2,5€, EU5 €

Les Petites Muses : Des recueils destinés aux enfants.

Volume A : 65 Comptines, chansons traditionnelles et pièces de la Renaissance, avec accompagnement, à l'usage du jeune luthiste débutant. Par Céline Ferru et Cyril Gilbert. Paris 2006. 68 pages. Prix : 10 € / 12 € + (FR / 2,5 €) (EU / 5 €)

Volume B : Mon premier livre de Guitte, pièces du XIIIe au XVIe siècle et Airs traditionnels, avec accompagnement, pour les petits joueurs de guitare Renaissance. Par Michel Gendre. Tours 2006. 60 pages. Prix : 10€/12€+(FR/2,5€)(EU/5€)

Volume C : Musiques du XVIe siècle pour trio de luths. Chansons et danses mises en tablature par Jean-Luc Rouxel - Paris 2006. 49 pages. Prix : 10 € / 12 € + (FR 2,5 €) (EU 5 €)

Volume D : Introduction à la pratique de l'accompagnement au luth. 56 pièces Renaissance, médiévales et traditionnelles pour 1 instrument et luth, et leur version pour luth seul, par Céline Ferru et Cyril Gilbert - Paris 2007. 70 p. 10 € / 12 € + (FR 2,5 €/EU 5 €)

Volume E : Chansons enfantines et traditionnelles d'Europe. Tablature pour un et deux luths et partition en clé de sol pour voix ou instrument mélodique. Par Céline Ferru. Paris 2009 - 110 pages. Prix : 12€/15€ (+FR. 4 € - EU. 7 €)

Volume F : Renaissance Junior Consort, pour les ados, 75 pièces pour luth (tablatures) et 1 à 3 voix ou instruments mélodiques (clés de sol et fa), par Céline Ferru. Europe XVIe s. et au-delà. Paris 2014 - 140 p - 15/18€ (+ FR. 4€ - EU. 7€)

Volume G : "Jouons à deux !" - 60 Pièces progressives pour 2 luths Renaissance (France, Italie, Espagne, Pays-Bas, Allemagne, Angleterre) par Céline Ferru - Paris 2018. 70 pages. 10 € / 12 € + (FR 2,5 €/EU 5 €)

Le Petit Âne : Livre-partition illustré, Ed. Sté Allemande & SFL. Aquarelles : J.Domning, texte allemand/français d'après Grimm, arrangements B.Dittman & SFL 2013. 16p. 10/12€ (+FR2,5€ - EU5€)

Autres Publications

Volume M-1 : Méthode de Luth Renaissance par Pascale Boquet. Paris, 1985/2009. Nouvelle édition, 241 pages. Prix : 30€/35€(FR+5€)(EU+9€)

Guide d'entretien de votre luth, (cordes, frettes, nettoyage, etc.) Par le luthier Didier Jarny. Tours 2005. 36 pages. Prix : 10€/13€+(FR/1,5€)(EU/3€)

Le Luth de A à Z. Mini-dictionnaire du luth : histoire, répertoire, compositeurs, instruments, luthiers, luthistes. 62 p. (180 photos couleur). Prix 15 € / 18 € (+ FR / 2,5 €) (EU/5€)

Livre de pièces d'Adrien Le Roy : Fac-similé des fantaisies, passemez et danses de *A Briefe easy instruction* Londres 1568. CESR/SFL Paris 2014 - 57 pages - 15 € / 18€+(FR/2,5€)(EU/5€)

Disques (FR : 15€ - EU/USA : 16€, port compris).

CD 0701 : "Les Luthistes Français au XVIIe siècle" par Claire Antonini, luth baroque. Gautier, Gallot, Dufaut, Marais, Couperin, Mouton, Chambonnières. **Téléchargement en ligne.**

CD 0802 : "Quatuors de luths" par Les Luths Consort (J-F Deruy, M.Henry, L.Loredo, V.Maurice). Vallet, Terzi, Piccinini, Pacoloni, Adriaensen, Johnson, Dowland ...

CD 0903 : "La Milanoyse" par Charles-Édouard Fantin, Luth Renaissance. Da Milano, Morlaye, De Rippe, Paladin, Dall'Aquila.

CD 1004 : "Suites de SL.Weiss" par Mauricio Buraglia, Luth Baroque. Suites en do mineur et fa # mineur du Manuscrit de Dresde. **Téléchargement en ligne.**

CD 1105 : "Du Mignard Luth" par Pascale Boquet, luth et guitare Renaissance. Fantaisies, chansons & danses de Dalza, Capirola, Borrono, Da Milano, Le Roy, Morlaye, Phalèse, De Rippe.

Commande et règlement :

Chèque, virement ou CB, voir notre site internet : www.sf-luth.org